



Bart Gijsbers, oktober vorig jaar, in zijn woning in Berghem. Hij zag toen zijn einde al naderen. © Theo Audenaerd

## **Berghemse fotograaf en kunstenaar Bart Gijsbers overleden: ‘Het einde is een natuurlijke gang van zaken’**

**BERGHEM - Zijn honderden foto's over de boeren en boerderijen van weleer kunnen bekeken worden: ze maken deel uit van de Brabant Collectie van de Universiteit van Tilburg. Bart Gijsbers zou er ongetwijfeld uitermate trots op en verguld mee zijn: de Berghemse kunstenaar en vooral fotograaf overleed vorige week vrijdag op 82-jarige leeftijd.**

De boeren en boerderijen die Bart Gijsbers op zijn lange fietstochten in de wijde omgeving van zijn geboorteplaats Berghem fotografeerde, bestaan niet meer. In de afgelopen zestig jaar heeft Gijsbers ze vastgelegd voor het nageslacht. En dat is van grote waarde, aldus de met hem bevriende Ravensteinse fotograaf Theo Audenaerd. „Zo kunnen de jonge boeren van nu met hun megastallen en megaproblemen zien hoe het ooit begonnen is”, aldus Audenaerd.

De 82-jarige Bart Gijsbers overleed vorige week vrijdag in alle rust in zijn woning in Berghem. Uitgezaaide blaaskanker werd hem uiteindelijk fataal.

Gijsbers, die opgeleid was als lasser, koos ervoor om op latere leeftijd naar de Kunstacademie in Den Bosch te gaan. Hij leefde een teruggetrokken bestaan en was vooral actief als fotograaf. In zijn donkere kamer - die ook zijn slaapkamer was - drukte hij zijn foto's af.

Op zijn fiets ('ik heb er vier gehad in mijn hele leven') maakte Gijsbers vanuit Berghem lange tochten. Gewapend met zijn onafscheidelijke camera. Hij legde landschappen, boerderijen, bomen, werkende boeren, biddende families, karakteristieke muren, dampende paarden, interieurs en het simpele en

eerlijke leven van alledag vast. Gijsbers bewaarde zijn foto's in dozen of bevestigde ze met wat plakband aan de muur van zijn woning.

Dankzij de inzet van oud-studievriend Edward Aghina en Audenaerd maken de honderden foto's van Gijsbers nu deel uit van de Brabant Collectie van de Universiteit van Tilburg. Gijsbers zelf noemde dat in een interview met het Brabants Dagblad een 'mooie erkenning'. „Dat nu kenners – zo zie ik de mensen van de Brabant Collectie – mijn foto's waarderen, stemt tot enige vreugde.”  
Gezien en herkend

Ook Audenaerd noemt de waardering terecht: „Het is een zegen dat de Brabant Collectie van de Universiteit van Tilburg de grote waarde van Barts levenswerk heeft gezien en herkend. Nu kunnen zijn foto's door iedereen bekeken worden. Het is jammer dat zijn foto's nooit in boekvorm zijn verschenen. Maar wat niet is, kan nog komen.”

Vorig jaar oktober zag Bart Gijsbers zijn einde al naderen. Iets waar hij niet tegen op zag. Zo zei hij in een interview in het Brabants Dagblad: „De overgang naar het stoffelijke is al ingezet. Ze hebben me te pakken. Ik voel me nu nog redelijk, maar het gaat wel achteruit. Het licht is nog niet uitgedoofd, maar het wordt wel zwakker. De natuurlijke gang van zaken.”

De uitvaart van Bart Gijsbers is vrijdag om 9.30 uur op de natuurbegraafplaats De Maashorst.